

DATOS DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO						
Programa presupuestario		S268 Programa de Apoyos a la Cultura				
Ramo		48 Cultura				
Unidad responsable*		310-Dirección General de Vinculación Cultural				
Enfoques transversales		N/A				
ALINEACIÓN CON LOS EJES DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024						
Eje 2 Política Social						
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL						
Finalidad		2-Desarrollo Social				
Función		4-Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción		2-Cultura				
Actividad Institucional		8- Fomento y promoción de la cultura				
PRESUPUESTO						
					Meta anual Millones de pesos	Ejercicio Millones de pesos
PRESUPUESTO ORIGINAL					150.00	409.88
PRESUPUESTO MODIFICADO					409.88	409.88
RESULTADOS						
NIVEL: Fin						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE	
Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales,	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura	(Número de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales en el año t / Población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales programadas	Porcentaje de la población	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	Realizado al Periodo:
					Meta anual ajustada:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
					Meta anual aprobada:	Meta anual ajustada:
					Realizado al Periodo:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Variación porcentual de acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística respecto al año base	Contribuir al bienestar social e igualdad mediante acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura	El indicador es una relación expresada como porcentaje. Fórmula de cálculo: $VAINFI = \frac{[AINFI / AINF2013] - 1}{1} * 100$, donde: VAINFI = Variación porcentual	Otra-	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	Realizado al Periodo:
					Meta anual ajustada:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
					Meta anual aprobada:	Meta anual ajustada:
					Realizado al Periodo:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Propósito						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE	
Porcentaje de proyectos culturales apoyados	Los gobiernos de las entidades federativas y municipales, o grupos comunitarios dedicados a la cultura y universidades públicas estatales, cuentan con	(Número de proyectos culturales apoyados en el año t / Número de proyectos culturales programados en el año t-1) * 100	Proyecto	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	Realizado al Periodo:
					Meta anual ajustada:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
					Meta anual aprobada:	Meta anual ajustada:
					Realizado al Periodo:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Componente						
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	METAS-AVANACE	
Porcentaje de proyectos apoyados a las Ciudades Mexicanas declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad,	Ciudades Mexicanas declaradas Patrimonio Mundial de la Humanidad, son apoyadas con recursos económicos otorgadas a través del Fondo Nacional para la Cultura y	(Número de proyectos apoyados en el año t / Total de proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad) * 100	Proyecto	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	Realizado al Periodo:
					Meta anual ajustada:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
					Meta anual aprobada:	Meta anual ajustada:
					Realizado al Periodo:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Porcentaje de proyectos culturales comunitarios sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo apoyados	Proyectos culturales comunitarios apoyados	(Número de Proyectos Culturales Comunitarios apoyados sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo, de la modalidad PACMYC, en el año / Número de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	Realizado al Periodo:
					Meta anual ajustada:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
					Meta anual aprobada:	Meta anual ajustada:
					Realizado al Periodo:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Porcentaje de proyectos Culturales de Infraestructura Apoyados en Municipios de atención prioritaria	Apoyos a proyectos Culturales de Infraestructura en Municipios de atención prioritaria, entregados	(Total de Proyectos Culturales de Infraestructura Apoyados en Municipios de atención prioritaria en el año t / Total de Proyectos Culturales de Infraestructura	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	Realizado al Periodo:
					Meta anual ajustada:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
					Meta anual aprobada:	Meta anual ajustada:
					Realizado al Periodo:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Porcentaje de proyectos de festivales culturales apoyados	Apoyar a proyectos de festivales culturales para fomentar el acceso a la población	(Número de proyectos de festivales culturales apoyados en el año t / Número de proyectos de festivales culturales que cumplen con todos los requisitos en el	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Semestral	Meta anual aprobada:	Realizado al Periodo:
					Meta anual ajustada:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
					Meta anual aprobada:	Meta anual ajustada:
					Realizado al Periodo:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Porcentaje de Proyectos culturales comunitarios apoyados pertenecientes a localidades de alta y muy alta marginación	Proyectos culturales comunitarios apoyados	(Proyectos culturales comunitarios pertenecientes a las localidades de alta y muy alta marginación apoyados en el año t / Proyectos culturales comunitarios	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada:	Realizado al Periodo:
					Meta anual ajustada:	Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :

DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Porcentaje de proyectos culturales comunitarios sobre Diversidad Cultural apoyados	Proyectos culturales comunitarios apoyados	(Número de proyectos culturales comunitarios sobre Diversidad Cultural apoyados, de la modalidad PACMYC, en el año t / Número de Proyectos apoyados, de la	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Porcentaje de Proyectos Culturales Apoyados por el AIEC en municipios que no son capital estatal	Proyectos culturales Apoyados a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) que se realizarán fuera de la capital de cada entidad federativa	(Total de Proyectos Culturales Apoyados a realizarse en municipios en que no se ubica la capital del estado en el año t / Total de Proyectos Culturales Apoyados en el año	Porcentaje	Estratégico - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Porcentaje de bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos	Bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos.	(Bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos en el año t / Bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
NIVEL: Actividad					
INDICADORES					METAS-AVANCE
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Porcentaje de asesorías a postulantes a la convocatoria para la realización de proyectos de festivales culturales	Asesorar a postulantes a la convocatoria para la realización de proyectos de festivales culturales	(Número de asesorías registradas en el año t / Total de solicitudes de proyectos de festivales culturales registrados en el año t) * 100	Porcentaje	Gestión - Eficiencia - Trimestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Tasa de variación del público reportados como participante en los proyectos de Promoción cultural desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura	Reportar los Participantes de las actividades de Promoción cultural de proyectos culturales desarrollados por las Instancias Estatales de Cultura	([Total del público reportados como participante en los proyectos de Promoción cultural en el año t / Total del público reportados como participante en los proyectos	Tasa de variación	Gestión - Eficiencia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Porcentaje de proyectos completos e incompletos recibidos.	Recepción de proyectos completos e incompletos	(Proyectos completos e incompletos recibidos en el año t / Proyectos completos e incompletos programados en el año t) * 100	Proyecto	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales aprobados en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural	Aprobar los Proyectos Culturales para la creación de espacios dedicados al arte y la cultura	([Número de Proyectos Culturales PAICE, aprobados en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural en el año t / Número de Proyectos Culturales	Tasa de variación	Gestión - Eficiencia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Porcentaje de proyectos dictaminados por el Consejo Directivo del programa Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad	Dictaminación de los proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad por parte del Consejo Directivo del	(Número de proyectos dictaminados / total de proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad) * 100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Porcentaje de proyectos evaluados presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	Evaluación de los proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad para verificar si cumplen con los requisitos	(Numero de proyectos evaluados en el año t / Total de proyectos presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad en el año t-1) * 100	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Porcentaje de proyectos seleccionados y aprobados.	Selección y aprobación de proyectos.	(Total de proyectos seleccionados y aprobados en el año t / Proyectos seleccionados y aprobados programados en el año t) * 100	Proyecto	Gestión - Eficiencia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Porcentaje de asesorías a grupos comunitarios provenientes de localidades de alta y muy alta marginación en la formulación de proyectos culturales	Asesorar a los grupos comunitarios provenientes de localidades de alta y muy alta marginación en la formulación de proyectos culturales comunitarios.	(Asesorías a grupos comunitarios pertenecientes a las localidades de alta y muy alta marginación recibidos en el año t / Asesorías a grupos comunitarios programados	Porcentaje	Gestión - Eficiencia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Tasa de variación anual de las asesorías técnicas otorgadas	Otorgar asesorías técnicas para la elaboración de proyectos de infraestructura cultural	([Número de asesorías técnicas otorgadas en el año t / Número de asesorías técnicas otorgadas en el año t-1] - 1) X 100	Tasa de variación	Gestión - Eficiencia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales aprobados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural	Aprobar los Proyectos Culturales para el aprovechamiento de espacios dedicados al arte y la cultura dictaminados	([Número de Proyectos Culturales PAICE, aprobados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural en el año t / Número de Proyectos Culturales PAICE	Tasa de variación	Gestión - Eficiencia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Porcentaje de solicitudes provenientes de grupos vulnerables	Registrar solicitudes provenientes de población vulnerables.	(Número de solicitudes registradas provenientes de grupos indígenas, afroamericanos; y localidades de alta y muy alta marginación en el año t / Total de solicitudes)	Porcentaje	Gestión - Eficiencia - Anual	Realizado al Periodo: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :

DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada:
Tasa de variación de personas reportadas como participantes en los proyectos de formación y capacitación desarrollados por las Instituciones	Reportar los Participantes de las actividades de formación y capacitación cultural de proyectos culturales desarrollados por las Instancias Estatales de	(Total de personas reportadas como participantes en los proyectos de formación y capacitación en el año t / Total de personas reportadas como participantes en los	Tasa de variación	Gestión - Eficiencia - Anual	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Período: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Período: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Porcentaje de obras que entregan informe de avance de ejecución.	Verificación y seguimiento de la ejecución de los trabajos de obra, por medio de la entrega del informe de avance.	(Total de obras que entregan informe de avance de la ejecución en el año t / Total de obras que entregan informe de avance de la ejecución programadas en el	Porcentaje	Gestión - Eficacia - Anual	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Período: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
DENOMINACIÓN	OBJETIVOS	MÉTODO DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	TIPO-DIMENSIÓN-FRECUENCIA	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Período: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Porcentaje de proyectos formalizados de festivales culturales apoyados	Gestionar jurídica-administrativamente los proyectos de festivales culturales apoyados para la radicación de los recursos.	(Número de proyectos formalizados de festivales culturales apoyados en el año t / Total de proyectos de festivales culturales apoyados el año t) * 100	Porcentaje	Gestión - Eficiencia - Semestral	Meta anual aprobada: Meta anual ajustada: Realizado al Período: Avance realizado al periodo con respecto a la meta anual ajustada % :
Justificación de diferencia de avances con respecto a las metas programadas					
Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales,					
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.					
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se benefició a 3,999,322 de población con las actividades artísticas y culturales, respecto a 645,000 que se tenían programado lo que representa un cumplimiento de 620.05 por ciento. La Dirección General de Vinculación Cultural a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC) informó que en el contexto de la contingencia sanitaria causada por el virus SARS-Co-V2 (COVID-19). Ante el prolongamiento de las restricciones al uso de los espacios públicos, las instancias estatales virtual, lo que permitió que un mayor público tuviera oportunidad de participar; en cuestión del tema de capacitación el cambio de modalidad de las actividades de formación, de presenciales a virtuales, fue posible realizar mayor cantidad de curso				
Efecto:	El efecto del avance en este indicador es que más personas se acercan a la cultura a través de los proyectos culturales.				
Otros Motivos:					
Variación porcentual de acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística respecto al año base					
Tipo de justificación: 7) Modificación de atribuciones institucionales por disposiciones normativas					
Causa:	El presente indicador forma parte del Programa Especial de Cultura y Arte 2014-2018, dicho programa estuvo vigente hasta el ejercicio fiscal 2018, por tal motivo no se reportó el avance de cumplimiento para el ejercicio fiscal 2020. Cuando se emitieron los indicadores por la UED para el ciclo presupuestario 2019. La Secretaría de Cultura no contaba con la aprobación del Programa Sectorial de Cultura (PSC) 2020-2024 por lo que se encontraba en una etapa de incertidumbre y se decidió dejar los indicadores en el Diario Oficial de la Federación el 7 de julio de 2020, con este panorama esta Secretaría realizó las gestiones ante el CONEVAL lo cual nos sugieren atender algunas observaciones para poder eliminar los indicadores, pero fue difícil por la situación de				
Efecto:					
Otros Motivos:					
Porcentaje de proyectos culturales apoyados					
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.					
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se apoyaron 16 proyectos culturales respecto a 1303 que se tenían programado lo que representa un cumplimiento de 102.39 por ciento. El cumplimiento del indicador se debe a La Dirección General de Culturas a través de la vertiente Programa de Acciones Culturales Multilingües y Comunitarias (PACHyC) mencionó que existió una mayor demanda de los grupos indígenas la mayoría pertenecientes al ámbito urbano y se logró financiar 1,146 proyectos en los Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural a través de las vertientes de FOREMOBA y Ciudades Mexicana apoyaron 16 proyectos. La Dirección General de Vinculación Cultural mediante las vertientes de AIEC y PAICE apoyaron a 426 proyectos. La				
Efecto:	Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación Entidades Federativas.				
Otros Motivos:					
Porcentaje de proyectos apoyados a las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.					
Tipo de justificación: 9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.					
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se apoyaron 6 proyectos a las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad, respecto a lo que se tenían programado lo que representa un cumplimiento de 60.00 por ciento. La Dirección General de Patrimonio Cultural a través de la vertiente Ciudades Mexicanas informó que de los proyectos de las ciudades dictaminados como viables, aprobados y publicados en la página institucional de la Secretaría de Cultura, solamente 6 ciudades pudieron convenios de colaboración y recibir el apoyo (Ciudad de México, Oaxaca, Oax.; Querétaro, Qro.; San Miguel de Allende, Gto.; San Luis Potosí, SLP y Zacatecas, Zac). La 4 ciudades mexicanas (Campeche, Puebla, Tlaxotalpan y Morelia) que no lograron formar una asociación civil experimentada, posicionada y apoyada por la sociedad mexicana colabora al compromiso de salvaguardar el rico legado histórico-cultural de nuestras 10 Ciudades Patrimonio Mundial. El patrimonio cultural de México, junto a de sus habitantes, juegan un rol vital en el desarrollo de nuestra sociedad, ayudan a crear un país vibrante, impulsan la innovación y la imaginación, fomentan el crecimiento personal, activan el desarrollo económico y reflejan la diversidad cultural que se ha logrado conservar durante siglos, nos permite conocer nuestra historia, pero también quiénes somos hoy y hacia dónde deseamos ir.				
Efecto:					
Otros Motivos:					
Porcentaje de proyectos culturales comunitarios sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo apoyados					
Tipo de justificación: 11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida					
Causa:	En 2020 se ha registrado 60 proyectos culturales comunitarios apoyados sobre PCI en riesgo de los que se tienen programados lo que representa un 100 por ciento de la meta.				
Efecto:	Redimensionar el apoyo a las culturas populares, indígenas, urbanas y comunitarias, destacando su dinamismo y capacidad de innovación e interacción.				
Otros Motivos:					
Porcentaje de proyectos Culturales de Infraestructura Apoyados en Municipios de atención prioritaria					
Tipo de justificación: 10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.					
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, el Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), benefició 25 proyectos culturales en Municipios de Atención Prioritaria de los 24 programados, lo cual representa un cumplimiento de 104.17 por ciento de los proyectos culturales PAICE en Municipios de Atención Prioritaria, se prioriza el apoyo a municipios bajo criterios como: carencia de infraestructura cultural básica, altos niveles de pobreza de su población, condiciones de vulnerabilidad y contención de Municipios de Atención Prioritaria ingresados en la Convocatoria PAICE 2020 y considerados por el Jurado Dictaminador, contribuye a dotar de vida o fortalecer a la infraestructura cultural mediante el financiamiento de proyectos cultura				

Efecto:	Canalizar apoyos para la Infraestructura Cultural de los Estados. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativa
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos de festivales culturales apoyados	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se apoyaron 52 proyectos de festivales culturales, respecto a 57 que se tenía programado lo que representa un cumplimiento de 91.23 por ciento. La Dirección General de Promoción y Festivales Culturales, mediante Culturales y Artísticos (PROFEST) informó que gracias a la participación de instancias en el marco de la Convocatoria 2020, se lograron apoyar una cantidad final de 52 proyectos de festivales, sin embargo, no se omite señalar que 5 de los, inicialmente favorables, solicitaron la cancelación del recurso, reportando una cantidad final de festivales apoyados de acuerdo con la cantidad de festivales señalada.
Efecto:	Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación Entidades Federativas
Otros Motivos:	
Porcentaje de Proyectos culturales comunitarios apoyados pertenecientes a localidades de alta y muy alta marginación	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se apoyaron 380 proyectos lo que representa un 108.57 por ciento de la meta programada 350. La convocatoria PACMYC 2020 salió publicada el 27 de marzo y cerró el 30 de junio. Se cumplió la meta a pesar de que le impidió hacer la difusión y asesoría presencial de la convocatoria en localidades de alta y muy alta marginación como en años anteriores.
Efecto:	Redimensionar el apoyo a las culturas populares, indígenas, urbanas y comunitarias, destacando su dinamismo y capacidad de innovación e interacción.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos culturales comunitarios sobre Diversidad Cultural apoyados	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se apoyaron 706 proyectos lo que representa un 103.07 por ciento de la meta programada 685. La convocatoria PACMYC 2020 salió publicada el 27 de marzo y cerró el 30 de junio. A pesar de que la contingencia impidió la convocatoria en localidades rurales, se lograron financiar proyectos procedentes de grupos indígenas, en su mayoría pertenecientes al ámbito urbano.
Efecto:	Redimensionar el apoyo a las culturas populares, indígenas, urbanas y comunitarias, destacando su dinamismo y capacidad de innovación e interacción.
Otros Motivos:	
Porcentaje de Proyectos Culturales Apoyados por el AIEC en municipios que no son capital estatal	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, en el marco del Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC), se otorgaron recursos federales para financiar Proyectos Culturales. Se aprobó la ejecución de 125 proyectos culturales fuera de las capitales estatales, ciento de la meta programada. Estos proyectos culturales son ejecutados por las Instancias Estatales de Cultura y se busca que contribuyan a una mayor dispersión geográfica de la oferta cultural en cada entidad.
Efecto:	Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación Entidades Federativa
Otros Motivos:	
Porcentaje de bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, intervino 111 bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal, cumpliendo al 100.00 por ciento respecto a lo programado. La Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural FOREMOBA informó que derivado de la selección y aprobación que realizaron la Comisión Dictaminadora y el Comité Ejecutivo del FOREMOBA de apoyar con recurso federal a 15 proyectos, sin embargo, por incumplimiento de las Entidades no se recibió el apoyo federal en 5 de ellos, no obstante, se otorgaron los recursos a los 10 proyectos programados.
Efecto:	Promover la participación social en las acciones de mantenimiento, rehabilitación, restauración y/o conservación del patrimonio cultural. Intensificar las acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento del patrimonio cultura
Otros Motivos:	
Porcentaje de asesorías a postulantes a la convocatoria para la realización de proyectos de festivales culturales	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se asesoraron a 667 postulantes de la convocatoria para la realización de proyectos de festivales culturales, respecto a 1,190 que se tenía programado lo que representa un cumplimiento de 56.05 por ciento. Derivado de la propagación del virus COVID-19, el plan de asesorías a postulantes se vio afectado, mismo que pretendía la realización de una serie de capacitaciones presenciales en el auditorio de la Secretaría de Cultura para todas las instancias postulantes. Inter cancelaron las asesorías presenciales en las oficinas del PROFEST, y únicamente se dio seguimiento vía telefónica y correo electrónico.
Efecto:	Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación Entidades Federativas
Otros Motivos:	
Tasa de variación del público reportados como participante en los proyectos de Promoción cultural desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, en el marco del Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC), se otorgaron recursos federales para financiar Proyectos Culturales de las instancias Estatales de Cultura, e los cuales participaron 1,202,964 personas, ciento de la meta programada. Estos proyectos culturales, ejecutados por las Instancias Estatales de Cultura, modificaron el tipo de actividades a realizar, en el contexto de la contingencia sanitaria causada por el virus SARS-Co-V2 (COVID-19). Ante e restricciones al uso de los espacios públicos, las instancias estatales de cultura las realizaron de manera virtual, lo que permitió que un mayor público tuviera oportunidad de participar.

Efecto:	Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación Entidades Federativa
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos completos e incompletos recibidos.	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020 se realizaron las revisiones de los 35 proyectos recibidos que cumplan con todos los requisitos solicitados en las Reglas de Operación. La meta programada se cumplió satisfactoriamente.
Efecto:	Promover la participación social en las acciones de mantenimiento, rehabilitación, restauración y/o conservación del patrimonio cultural. Intensificar las acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento del patrimonio cultura
Otros Motivos:	
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales aprobados en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, en el Marco del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), se otorgaron recursos federales para financiar 4 Proyectos Culturales en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural, de los 3 133.33 por ciento de la meta planeada. Estos proyectos culturales son ejecutados por las instancias postulantes para la construcción y equipamiento de inmuebles dedicados al quehacer cultural en áreas geográficas que se encuentran en desventaja infraestructura cultural suficiente. La cantidad de apoyos otorgados en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural superó levemente la meta programada, derivado de la respuesta de las instancias participantes en esta nueva mo
Efecto:	Canalizar apoyos para la Infraestructura Cultural de los Estados. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativa
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos dictaminados por el Consejo Directivo del programa Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se dictaminaron 7 proyectos de 10 programados lo que representa un cumplimiento del 70.00 por ciento. El Grupo Asesor dictaminó favorable en sentido unánime de propuestas de 7 ciudades Mexicanas (Ciudad de Querétaro, Qro.; San Miguel de Allende, Gto.; San Luis Potosí, SLP y Zacatecas, Zac., que cumplieron con los requisitos establecidas en las reglas de operación, 3 Ciudades no cumplieron con los requisitos establecidas en dichas reglas y no fueron dic que no se cumplió la meta programada.
Efecto:	Una asociación civil experimentada, posicionada y apoyada por la sociedad mexicana colabora al compromiso de salvaguardar el rico legado histórico-cultural de nuestras 10 Ciudades Patrimonio Mundial. El patrimonio cultural de México, junto a de sus habitantes, juegan un rol vital en el desarrollo de nuestra sociedad, ayudan a crear un país vibrante, impulsan la innovación y la imaginación, fomentan el crecimiento personal, activan el desarrollo económico y reflejan la diversidad cultural c que se ha logrado conservar durante siglos, nos permite conocer nuestra historia, pero también quiénes somos hoy y hacia dónde deseamos ir.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos evaluados presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se evaluaron 11 proyectos de 10 programados lo que representa un cumplimiento de 110.00 por ciento. Se recibieron propuestas de 11 ciudades mexicanas que son: Campeche, Camp.; Ciudad de México; Guanajuato, C Puebla, Pue.; Querétaro, Qro.; San Miguel de Allende, Gto.; San Luis Potosí, SLP; Tlaxotalpan, Ver. y Zacatecas, Zac., Las cuales fueron evaluados por la DGSMP y el Grupo Asesor.
Efecto:	Una asociación civil experimentada, posicionada y apoyada por la sociedad mexicana colabora al compromiso de salvaguardar el rico legado histórico-cultural de nuestras 10 Ciudades Patrimonio Mundial. El patrimonio cultural de México, junto a de sus habitantes, juegan un rol vital en el desarrollo de nuestra sociedad, ayudan a crear un país vibrante, impulsan la innovación y la imaginación, fomentan el crecimiento personal, activan el desarrollo económico y reflejan la diversidad cultural c que se ha logrado conservar durante siglos, nos permite conocer nuestra historia, pero también quiénes somos hoy y hacia dónde deseamos ir.
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos seleccionados y aprobados.	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, los 10 proyectos fueron seleccionados y aprobados para ser apoyados con recursos federales, y concluyeron el proceso de formalización de instrumentos jurídicos, por lo que se cumplió la meta al 100.00 por ciento re
Efecto:	Promover la participación social en las acciones de mantenimiento, rehabilitación, restauración y/o conservación del patrimonio cultural. Intensificar las acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento del patrimonio cultura
Otros Motivos:	
Porcentaje de asesorías a grupos comunitarios provenientes de localidades de alta y muy alta marginación en la formulación de proyectos culturales comunitarios.	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020 se ha registrado 2,045 asesorías a postulantess lo que representa un 227.20 por ciento de la meta programada 900. La convocatoria PAC-MFC 2020 salió publicada el 27 de marzo y cerró el 30 de junio. La operación se v Covid-19, por lo que las actividades de difusión, asesoría y recepción de solicitudes se realizaron predominantemente en línea, lo que permitió hacer mayor número de asesorías de las programadas, aunque a grupos más pequeños y predominantemente urbano.
Efecto:	Redimensionar el apoyo a las culturas populares, indígenas, urbanas y comunitarias, destacando su dinamismo y capacidad de innovación e interacción.
Otros Motivos:	
Tasa de variación anual de las asesorías técnicas otorgadas	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, a través del Apoyo a la Infraestructura Cultural (PAICE) se otorgaron 172 asesorías técnicas para el desarrollo de proyectos de infraestructura cultural de las 119 proyectadas, lo cual se traduce a un cumplimiento del 144 PAICE superó la meta derivado del interés de las instancias postulantes para presentar proyectos en las modalidades de apoyo establecidas para el 2020, Vida y Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural, orientadas a la disminución de la desigual desarrollo cultural, y de aprovechar o crear espacios dedicados al arte y la cultura y al crecimiento de las asesorías virtuales Las asesorías técnicas se atendieron de manera oportuna principalmente para la atención de los requisitos publicados en Re

Efecto:	Canalizar apoyos para la Infraestructura Cultural de los Estados. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativas
Otros Motivos:	
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales aprobados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural	
Tipo de justificación:	11) La meta del indicador de desempeño fue cumplida
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, en el Marco del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE), se otorgaron recursos federales para financiar 21 Proyectos Culturales en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural, de los 21 programas de cumplimiento de 100.00 de la meta planeada. Estos proyectos culturales son ejecutados por las instancias postulantes para la rehabilitación, equipamiento y programación cultural que doten de vida a espacios dedicados al quehacer cultural que e La cantidad de apoyos otorgados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural igualó la meta programada, dada la respuesta de las instancias participantes en esta nueva modalidad del Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados y a l
Efecto:	Canalizar apoyos para la Infraestructura Cultural de los Estados. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativas
Otros Motivos:	
Porcentaje de solicitudes provenientes de grupos vulnerables	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	En 2020 se ha registrado 2,105 solicitudes ingresadas lo que representa un 234.22 por ciento de la meta programada 900. La convocatoria PACMFC 2020 sano publicada el 27 de marzo y cerró el 30 de junio. La operación se vio afectada por la conting actividades de difusión, asesoría y recepción de solicitudes se realizaron predominantemente en línea, lo que permitió hacer mayor número de asesorías de las programadas, aunque a grupos más pequeños y predominantemente procedentes am se recibieron más solicitudes de grupos indígenas, afroamericanos y localidades de alta y muy alta marginación de las esperadas.
Efecto:	Redimensionar el apoyo a las culturas populares, indígenas, urbanas y comunitarias, destacando su dinamismo y capacidad de innovación e interacción.
Otros Motivos:	
Tasa de variación de personas reportadas como participantes en los proyectos de formación y capacitación desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Durante el ejercicio fiscal 2020, en el marco del Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura (AIEC), se otorgaron recursos federales para financiar Proyectos Culturales. En las actividades de formación ejecutadas por las Instancias Estatales de Cultura 250,000 programadas, lo que representa un 104.60 por ciento de la meta programada. Estos proyectos culturales son ejecutados por las Instancias Estatales de Cultura. Por el cambio de modalidad de las actividades de formación, de presenciales a cantidad de cursos y poder cumplir la meta programada, a pesar de la contingencia sanitaria.
Efecto:	Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Impulsar la capacitación y actualización de los artistas, promotores, gestores y trabajadores de la cultura. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación Entidades Federativas
Otros Motivos:	
Porcentaje de obras que entregan informe de avance de ejecución.	
Tipo de justificación:	9) Otras causas que por su naturaleza no es posible agrupar.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se entregó el avance de 4 obras que entregan informe de ejecución, respecto a 10 que se tenía programado lo que representa un cumplimiento del 40,00 por ciento. Al cierre del ejercicio fiscal 2020 se beneficiaron 1 los cuales están en proceso de ejecución de obra, ya que el recurso se entregó en el último trimestre del 2020, sin embargo, se está dando seguimiento a la ejecución de las 10 obras programadas.
Efecto:	Promover la participación social en las acciones de mantenimiento, rehabilitación, restauración y/o conservación del patrimonio cultural. Intensificar las acciones de conservación, restauración, rehabilitación y mantenimiento del patrimonio cultura
Otros Motivos:	
Porcentaje de proyectos formalizados de festivales culturales apoyados	
Tipo de justificación:	10) Otras explicaciones a las variaciones, cuando se trate de resultados por encima del 100 por ciento de cumplimiento.
Causa:	Al cierre del ejercicio fiscal 2020, se formalizó el apoyo de 53 proyectos de festivales culturales, respecto a 40 que se tenían programado lo que representa un cumplimiento de 132.50 por ciento. Gracias a la participación en el marco de la Convocatoria 53 proyectos que, atendiendo a lo establecido en Reglas de Operación, cumplieron con lo señalado en Convocatoria, y atendieron los tiempos para la formalización del instrumento jurídico, así como las obligaciones para la rendición de cuentas, alc programado inicialmente.
Efecto:	Canalizar apoyos para la promoción y difusión de las expresiones artísticas y culturales locales. Apoyar la creación, recuperación, rehabilitación y mantenimiento de espacios en las Entidades Federativas
Otros Motivos:	
Justificación del ajuste a las metas	
Porcentaje de población beneficiaria de las actividades artísticas y culturales,	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Debido a la situación de contingencia ocasionada por el COVID-19, desde finales de marzo las unidades responsables, administrativas y organismos coordinados de la Secretaría de Cultura se detuvieron las actividades artísticas, cultura
Variación porcentual de acciones para la creación, equipamiento, mantenimiento y remodelación de infraestructura cultural y artística respecto al año base	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	

Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de proyectos culturales apoyados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Debido a la situación de contingencia ocasionada por el COVID-19, desde finales de marzo las unidades responsables, administrativas y organismos coordinados de la Secretaría de Cultura se detuvieron las actividades administrativas de que se va a reprogramar la meta
Porcentaje de proyectos apoyados a las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de proyectos culturales comunitarios sobre Patrimonio Cultural Inmaterial en Riesgo apoyados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador
Porcentaje de proyectos Culturales de Infraestructura Apoyados en Municipios de atención prioritaria	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador
Porcentaje de proyectos de festivales culturales apoyados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE MODIFICA POR LA SITUACIÓN DEL COVID
Porcentaje de Proyectos culturales comunitarios apoyados pertenecientes a localidades de alta y muy alta marginación	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	se cambia por la afectación del COVID.
Porcentaje de proyectos culturales comunitarios sobre Diversidad Cultural apoyados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE MODIFICA EL INDICADOR
Porcentaje de Proyectos Culturales Apoyados por el AIEC en municipios que no son capital estatal	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	

Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador
Porcentaje de bienes muebles e inmuebles históricos y artísticos de propiedad federal intervenidos	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Por la afectación del COVID se reprograma la meta.
Porcentaje de asesorías a postulantes a la convocatoria para la realización de proyectos de festivales culturales	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE MODIFICA POR LA SITUACION DEL COVID.
Tasa de variación del público reportados como participante en los proyectos de Promoción cultural desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador
Porcentaje de proyectos completos e incompletos recibidos.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE CAMBIA POR LA AFECTACION DEL COVID
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales aprobados en la modalidad de Fortalecimiento a la Infraestructura Cultural	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador
Porcentaje de proyectos dictaminados por el Consejo Directivo del programa Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de proyectos evaluados presentados por las Ciudades Mexicanas del Patrimonio Mundial de la Humanidad.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	
Porcentaje de proyectos seleccionados y aprobados.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE CAMBIA POR LA AFECTACION DEL COVID
Porcentaje de asesorías a grupos comunitarios provenientes de localidades de alta y muy alta marginación en la formulación de proyectos culturales comunitarios.	

Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE MODIFICA POR LA SITUACION DEL COVID
Tasa de variación anual de las asesorías técnicas otorgadas	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador
Tasa de variación anual de los Proyectos Culturales aprobados en la modalidad de Vida a la Infraestructura Cultural	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador
Porcentaje de solicitudes provenientes de grupos vulnerables	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	SE MODIFICA POR LA SITUACION DEL COVID
Tasa de variación de personas reportadas como participantes en los proyectos de formación y capacitación desarrollados por las Instituciones Estatales de Cultura	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	Se reprograma por ajuste al indicador
Porcentaje de obras que entregan informe de avance de ejecución.	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	se cambia por la afectacion del COVID
Porcentaje de proyectos formalizados de festivales culturales apoyados	
Tipo de ajuste en la Meta anual:	Otros motivos (explicar en el campo de justificación)
Trimestres que presentaron ajustes:	
Justificación de ajustes en la Meta anual:	se modifica por cambio en el indicador

*Los Programas presupuestarios pueden ser ejecutados de manera conjunta por diversas Unidades Responsables para el cumplimiento de sus objetivos y metas. No obstante, para fines de recolección de la información del logro de los objetivos establecidos en la Matriz de Indicadores para Resultados (MI Unidad Responsable (UR). Por ello, para facilitar la identificación de las UR, se puede consultar el Estado Analítico del Ejercicio del Presupuesto de Egresos en Clasificación Funcional-Programática de cada Ramo en la Cuenta Pública 2020.

42.99
50
51.53
103.07
33.33
39.31
39.31
100
100
50
50
100
100
85
47.64
56.05
20
-17.14
587.41
829.63
100
35
35
100
18.75
-81.25
-99.75
133.33
100
100
70
70
100
100
110
110
100
50
50
100
56
20
45.44
227.2
66.67
-20.67
14.67
144.5
20.34
-64.41
-64.41
100
56
14.52
34
234.22

10
100
-97.91
104.6
100
50
20
40
100
44.94
59.55
132.5

ción Cultural mediante el marco de
s de cultura las realizaron de manera
s y poder cumplir la meta

con los lineamientos y criterios
ores. El PSC fue publicado en el
contingencia que estamos pasando,

Populares, indígenas y urbanas a
ste ámbito. La Dirección General de
Dirección General de Promoción y

y mantenimiento de espacios en las

s sitios y monumentos del
n formalizar los respectivos
ormalizar los convenio y por ende,
tas actuales expresiones culturales
le nuestra nación. Este patrimonio,

la meta planeada. Con la localización
xto de violencia, entre otros. La
rales de rehabilitación,

er Programa de Apoyo a Festivales ite, 57 proyectos fallados como
y mantenimiento de espacios en las
a contingencia de la Covid-19
idió hacer la difusión y asesoría de la
con lo que se cumplió el 100.00 por
y mantenimiento de espacios en las
a través de las veintenas de pudo concretar el proceso para
l.
a la emergencia sanitaria por la ssadas. De la misma manera, se
y mantenimiento de espacios en las
to que representa un 829.63 por al prolongamiento de las

y mantenimiento de espacios en las

I.

programados, lo que representa
la económica o que no cuenta con
calidad del Apoyo a la

e Mexico, Oaxaca, Oax., Puebla, Pue.,
determinadas favorables motivo por el

tas actuales expresiones culturales
de nuestra nación. Este patrimonio,

Oto.; Morelia, Mich.; Oaxaca, Oax.;

tas actuales expresiones culturales
de nuestra nación. Este patrimonio,

specto a lo programado.

I.

no afectada por la contingencia
mente procedentes del ámbito

154 por ciento de lo programado. El
dad existente en materia de
reglas de Operación, así como la

idos, lo que representa el stén desaprovechados y en desuso. os resultados del dictamen, en que
gencia Covid-19, por lo que las bito urbano. A pesar la contingencia,
participaron 261, sus personas de las virtuales, fue posible realizar mayor
y mantenimiento de espacios en las
0 proyectos con recursos federales,
I.
ta zuzu, se logró la formalización de anzando rebasar el número
4
s por lo que se va a reprogramar la

	4
	4
	4
	4
	4
	4

4
4
4
4
4
4
4
4
4
4
4
4
4
4

R), en los reportes se asocia a una